



40 anos de ESECS

...a formar o presente
para inspirar o futuro.

~~Dia 24 de Abril : Projetos Censurados~~

- **10h30 - Sessão de Abertura**

- Fernando Rebola

Vice-Presidente do IPP

- João Emílio Alves

Diretor da ESECS

- Luís Bonixe

Comissão Organizadora

- **11h00 - Painel I – O audiovisual censurado**

- Catembe (1965): Memória silenciada de uma subversão

Autor: Marta Noronha Sousa

- A Censura e a fronteira simbólica no filme O Mal Amado de

Fernando Matos Silva

Autor: Luís Miguel Cardoso

- - As vozes dos miúdos que incomodaram a PIDE- uma história da primeira rádio-pirata portuguesa

Autor: Luís Bonixe

- **12h00 - Painel II - A política censurada**

- A Rabeca: resistência e censura no jornalismo de proximidade

Autor: Adriana Mello Guimarães

- A Guerra Civil Espanhola vista pela imprensa portuguesa censurada: um olhar a partir da Sociologia

Autor: João Emílio Alves

- Silenciar a Liberdade: A Censura à Imprensa durante as Eleições Presidenciais de 1958 no Estado Novo

Autor: Sérgio Campos

- **13h00 - Encerramento**